

**Fiche technique**

JUILLET 2014

Espace de jeu	15m <sup>2</sup> minimum ; au plus près du public
Temps	1 heure d'installation, 1 heure de balance, 45 minutes de spectacle, 1 heure de démontage
Personnel	Régisseur présent dès le déchargement ; nous nous déplaçons sans technicien.
Son	<p>Diffusion stéréo de qualité (précision et transparence), dispersion homogène ; puissance adaptée au lieu ; le système est installé et opérationnel à notre arrivée, réglé par un technicien expérimenté.</p> <p>Mixage 12 voies, 4 aux, égalisation paramétrique obligatoire ; 3 circuits de retours égalisés, vers 1 wedge (à fournir) et 2 ears (fournis). Nous fournissons les capteurs.</p> <p>1 processeur de reverb type PCM70 / M3000, 2 canaux de compression en protection</p>
Lumière	<p>Nous fournissons le blinder et son circuit de commande. Préparation : un à plat bleu (195) en PC 1000 au grill + 3 faces sur les visages, sans gélatine, avec des découpes 1kw.</p>
Plateau	<p>Une table de 1x1,5m environ pour la harpe</p> <p>Un tabouret haut et deux chaises neutres</p> <p>Une arrivée secteur en fond de scène avec multiprise</p> <p>Un pied de micro haut sans perche avec écrou (pour le "blinder")</p>
Catering	1 régime sans lait & sans gluten dans l'équipe (merci)

## Fiche technique

JUILLET 2014

Voie	Source	Capteur	Traitement
1	HARPE	SCHERTLER	-
2	HARPE	NEUMANN KM140	-
3	VOIX JARDIN	DPA 4066 48V	COMP SÉCU
4	VOIX CENTRE	DPA 4066 48V	COMP SÉCU
5	BANDONEON R	DPA 4060 48V	
6	BANDONEON L	DPA 4060 48V	
7	RADIO	DI 48V	

